

Bernoulli Resolve



Língua Espanhola

6V

Volume 6



Editora
Bernoulli

Sumário - Língua Espanhola

Frente A

21

3

Los alimentos

Autora: Magali de la Flor

22

4

Los pronombres

Autora: Migali de la Flor

23

6

El Futuro imperfecto y el Condicional

Autora: Magali de la Flor

24

8

El Subjuntivo – Expresiones lingüísticas

Autora: Magali de la Flor

COMENTÁRIO E RESOLUÇÃO DE QUESTÕES

MÓDULO – A 21

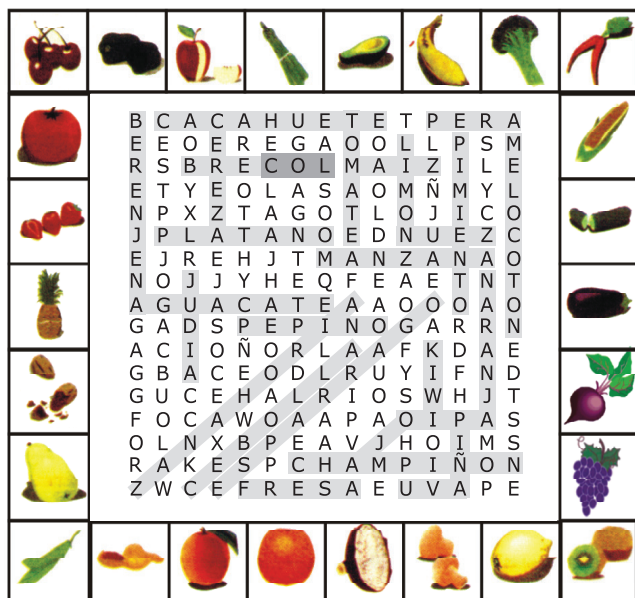
Los alimentos

Ejercicios Prácticos

Questão 01

Comentário: A seguir, apresentamos a solução do caça-palavras. Note que a palavra *brécol* (brócolis) contém a palavra *col* (couve).

SOPA ILUSTRADA DE FRUTAS Y VERDURAS



Questão 02

Comentário: Cada item está com a resposta correta e a explicação ou correção para o caso das frases falsas.

- (F) *El roscón* é uma tradição recente e não de antanho.
- (F) Não há que colar um pau na pinhata; há que bater com um pau na pinhata.
- (F) As famílias bolivianas levam o Menino Jesus à igreja.
- (V) Há referência no texto a festas pagãs anteriores à Conquista.
- (F) A celebração termina no dia 24 de dezembro.
- (V) Os mexicanos deviam destruir a pinhata, pois, segundo a tradição, ela representava o pecado.
- (F) As cores da pinhata representavam o pecado e não a alegria dos mexicanos.
- (F) Na Bolívia, costuma-se dançar músicas de Natal não ao pé dos sinos, mas sim ao pé do presépio.
- (F) Doces e frutas não são como o pecado. Eles representam as bênçãos de Deus.

(V) Segundo a tradição, aquele que encontrar a moeda deve dividir seu pedaço com os amigos.

(F) As famílias bolivianas levam o Menino Jesus em procissão.

(F) Não é o pecado que cega o homem. Segundo a doutrina, o homem anda cego pelo mundo contra o pecado.

Questão 03

Comentário: Segue a correspondência correta entre os números das imagens e os nomes que as designam. Professor, aproveite a resolução do exercício para perguntar aos alunos se já tiveram a oportunidade de experimentar alguns desses alimentos e, além disso, trabalhe aspectos da diversidade cultural, que se reflete, também, na gastronomia de cada cultura.

- (11) *Alfajor*
- (6) *Paella*
- (8) *Torta*
- (12) *Emparedado*
- (3) *Taco*
- (9) *Ensalada*
- (1) *Fideo*
- (2) *Churro*
- (7) *Gaseosa*
- (10) *Tamal*
- (4) *Galleta*
- (5) *Hamburguesa*

Questão 04

Comentário: Fale sobre a vida e a importância desse poeta chileno e faça uma leitura descontraída dos poemas apresentados.

1. Tema da questão – conhecimentos linguísticos.
 - A) *como*, comparando *la cebolla* a um planeta.
 - B) *y*, somando duas qualidades da cebola.
2. Tema da questão – conhecimentos linguísticos (tradução).
 - A) afunda D) inesgotável G) deixa
 - B) faca E) cheia H) azeite / óleo
 - C) vermelha F) salada I) filho
3. Tema da questão – conhecimentos linguísticos.
 - A) *roja*
 - B) *sal*

Ejercicios Propuestos

Questão 01 – Letra D

Comentário: O objetivo dos anúncios publicitários é promover a venda de um produto. No entanto, no caso desse anúncio, o aspecto nacionalista se sobrepõe a essa intenção, tornando-se uma estratégia de *marketing* que promove não somente o produto, mas, principalmente, a criatividade do país.

Questão 02 – Letra C

Comentário: Uma vez que se trata de um produto peruano, o pronome *nuestra* se refere à criatividade peruana, conforme proposto na letra C.

Questão 03 – Letra C

Comentário: O texto *Guacamole mexicano* contém orientações de como preparar um prato típico da culinária mexicana. Trata-se do gênero receita e seu objetivo está bem descrito na alternativa C – instruir sobre como preparar uma comida mexicana específica.

Questão 04 – Letra D

Comentário: Para não comprometer o resultado da receita, os ingredientes indicados no texto devem ser mantidos, assim, a questão trabalha sinônimos que abrangem o vocabulário de alimentos.

Correspondência proposta nas alternativas:

- A) Tomate – agrião
- B) Pimentas – alhos
- C) Cebolas – salsa
- D) Abacate – abacate

Sección Enem

Questão 01 – Letra E

Eixo cognitivo: I

Competência de área: 2

Habilidade: 7

Comentário: A estrutura visual do cartaz constrói-se como a de um cartaz desenhado especialmente para anunciar um filme. Dessa maneira, ao deparar com o cartaz da campanha *Pídeselo a Al Gore*, mesmo sem tê-lo lido, o leitor criará a expectativa de ler a respeito das informações de um trabalho cinematográfico. Esse efeito é criado pelos publicitários quando se apropriam de macroestruturas específicas em diversos formatos de textos.

Questão 02 – Letra A

Eixo cognitivo: I

Competência de área: 2

Habilidade: 7

Comentário: Para responder essa questão, o aluno deve buscar a alternativa que contenha o motivo que levou os produtores da campanha *Pídeselo a Al Gore*, a recorrerem à figura desse ex-presidente para divulgar a discussão sobre a problemática da fome e da desnutrição. Levando-se em conta o impacto que *Una verdad incómoda*, documentário dirigido por Al Gore, obteve, os produtores da campanha esperam que o fato de Al Gore dirigir o suposto filme *No Hunger* leve a discussão sobre a fome a ter o mesmo impacto, gerando também um debate global.

Questão 03 – Letra C

Eixo cognitivo: I

Competência de área: 2

Habilidade: 6

Comentário: A intenção do texto está voltada para o interesse do interlocutor. Espera-se que um leitor da revista *Muy Interesante* tenha gosto por temas culturais, históricos, da tradição dos povos, portanto, o texto centra o seu interesse no tema por si só – a origem do tomate e seus usos no mundo.

MÓDULO – A 22

Los pronombres

Ejercicios Prácticos

Questão 01

Comentário: Lembre ao aluno de que a posição correta dos pronomes na frase segue a ordem: objeto indireto – objeto direto.

1. *te lo*
te – referência a *ti*
lo – referência a *libro*
2. *se la*
se – referência a *niño*
la – referência a *medicina*
3. *Se lo*
se – referência a *tus padres*
lo – referência ao fato *que te vas de viaje*
4. *Me la*
me – referência a *mi*
la – referência a *coca-cola*
5. *se las*
se – referência a *tu abuela*
las – referência a *flores*
6. *se la*
se – referência a *tu novio*
la – referência a *postal*

Questão 02

Comentário: A seguir, indicamos os pronomes e seus antecedentes no texto.

- mi* – Joaquín
- le* – Paco
- su* – Paco
- yo* – Joaquín
- los* – Paco e Mabel
- se* – Paco e Mabel
- me* – Joaquín
- los* – Paco e Mabel
- se lo* – Mabel e paquete
- lo* – paquete
- se* – Mabel
- lo* – Paco
- lo* – Paco
- se lo* – Paco e paquete
- lo* – Paco
- mi* – Joaquín
- yo* – Joaquín
- me* – Joaquín
- te* – Joaquín
- nos* – Paco e Mabel
- nos* – Paco e Mabel

Ejercicios Propuestos

Questão 01 – Letra B

Comentário: Temas da questão – interpretação de texto e conhecimentos linguísticos.

A alternativa B é a correta, pois, interpretando adequadamente o texto, as *yemas del huevo* serão acrescentadas a *la mezcla*, que seria, portanto, representada pelo pronome complemento *le*, o alvo da ação.

Questão 02 – Letra C

Comentário: Temas da questão – interpretação de texto e conhecimentos linguísticos.

A alternativa C é a correta, pois *elementos verosímiles* e *inquietantes* tornam, segundo o texto, *las narraciones* críveis. Assim, o pronome complemento *las* representa, no texto, a expressão *las narraciones*, objeto da ação verbal.

Questão 03 – Letra E

Comentário: Temas da questão – interpretação de texto e conhecimentos linguísticos.

Essa questão apresenta uma dificuldade maior, pois trata do uso de um *pronombre enfático*, ou pleonástico, em português. O pronome *le* reforça um termo que será logo citado, procedimento linguístico pouco comum em nossa língua. Portanto, em *seguirle el rastro a la reinfestación*, o pronome *le*, ao final da palavra, refere-se a *la reinfestación*.

Questão 04 – Letra D

Comentário: Temas da questão – interpretação de texto e conhecimentos linguísticos.

A alternativa D é a correta, pois, no fragmento, o pronome complemento *los* (*integrarlos*) se refere às minorias indígenas e afrodescendentes, alvos da ação de serem integrados, cujo sujeito é indeterminado.

Questão 05 – Letra E

Comentário: Pela ordem, gramaticalmente, o primeiro pronome *te* se refere ao objeto indireto *a ti*, ou seja, ao interlocutor, e o segundo pronome ao objeto direto *convivir con la naturaleza*.

Questão 06 – Letra B

Comentário: Temas da questão – interpretação de texto e conhecimentos linguísticos.

A alternativa B é a correta, pois, interpretando adequadamente o texto, o pronome demonstrativo masculino *este* se refere ao termo citado anteriormente, *armador*, evitando sua repetição e funcionando como sujeito da oração *está intentando reunir dinero*.

Questão 07 – Letra B

Comentário: Temas da questão – interpretação de texto e conhecimentos linguísticos.

A alternativa correta é a B, pois sendo alvo do verbo *hacen*, o pronome *lo* se refere a *procesamiento de los desechos*, e sendo alvo do verbo *envían*, o pronome *la* se refere a *basura tecnológica*.

Questão 08 – Letra A

Comentário: Temas da questão – interpretação de texto e conhecimentos linguísticos.

A alternativa A é a correta, pois, interpretando adequadamente o texto, Mauricio Macri é o objeto do verbo, representado pelo pronome complemento *lo*, antecedendo o verbo *catapultó*, cujo sujeito é *El fulgurante triunfo de Mauricio Macri*.

Questão 09 – Soma = 20

Comentário: Temas da questão – interpretação de texto e conhecimentos linguísticos.

Os itens corretos são os de número 04 e 16, somando 20.

01. Item incorreto, pois *usted* não é um pronome de uso informal, para situações em que se pretende uma relação de confiança.
02. Item incorreto, pois *vosotros* é plural de *tú*.
04. Item correto, pois o pronome *usted* é formal e pode ser traduzido ao português como “senhor / senhora”.
08. Item incorreto, pois o uso do pronome *usted* é corrente também na América.
16. Item correto, pois o plural de *usted* é *ustedes*.

Questão 10

Anúncio 1 – Gato feliz: residencia para animales de compañía

- A) *su – posesivo* – Interpreta-se: Deixe **seu** gato (referência ao **cliente**).
- B) *Lo – pronombre complemento* – Interpreta-se: trataremos seu **gato**.
- C) *lo – pronombre complemento* – Interpreta-se: buscar seu **gato**.
- D) *lo – pronombre complemento* – Interpreta-se: devolvemos seu **gato**.
- E) *lo – pronombre complemento* – Interpreta-se: diga **que devolvemos o gato**.
- F) *lo – pronombre complemento* – Interpreta-se: **vamos onde o senhor (o cliente) nos indique**.

Anúncio 2 – La zapatería virtual

- A) *se – pronombre complemento* – Interpreta-se: enviamos ao **cliente**.
- B) *los – pronombre complemento* – Interpreta-se: enviamos os **sapatos**.
- C) *se – pronombre complemento* – Interpreta-se: **o senhor (cliente)** prova os sapatos.
- D) *nos – pronombre complemento* – Interpreta-se: devolver a **nós (anunciantes / sapataria)**.
- E) *los – pronombre complemento* – Interpreta-se: devolver os **sapatos**.

Questões 11 a 16

Comentário: Esse texto, segundo a temática do módulo, trata de um assunto também relativo ao comportamento humano – o preconceito. Quanto ao tema linguístico, há duas questões (13 e 16) para explorar a referência pronominal, sendo que, na questão 16 há uma problemática interessante: O aluno geralmente se confunde por não conhecer o escritor Franz Kafka. Na verdade, o pronome se não faz referencia a Kafka, o escritor, faz referencia ao personagem de Kafka que, em sua belíssima e tão famosa obra fictícia *A metamorfose*, torna-se um inseto.

Questão 11 – Letra A

Comentário: O que motiva as pessoas a tomar atitudes preconceituosas e desrespeitosas como o episódio narrado pelo autor tem por base o descaso à cultura alheia.

Tradução das alternativas:

- A) Descaso pela cultura alheia.
- B) Desdém pelos conflitos religiosos.
- C) Desprezo pela liberdade de imprensa.
- D) Menosprezo pelo povo muçulmano.

Questão 12 – Letra B

Comentário: O uso predominante dos verbos no tempo Pretérito imperfeito tem o efeito de criar a atmosfera, na qual ocorrem os fatos narrados que darão corpo à reflexão.

Tradução das alternativas:

- A) Esclarecer uma ideia.
- B) Criar uma ambientação.
- C) Justificar uma situação.
- D) Propor uma reflexão.

Questão 13 – Letra D

Comentário: O pronome *nuestros*, que significa “nossos”, é um recurso utilizado pelo autor (enunciador) para incluir-se no grupo de jovens que participavam das conferências naquela ocasião.

Questão 14 – Letra B

Comentário: Segundo o autor do texto, uma melhor relação entre os povos será possível a partir de uma mudança de atitude *cuando haya cambios de actitud*, o que pode ser confirmado pela frase *Deberemos admitir de que somos diferentes* (linha 50).

Questão 15 – Letra A

Comentário: A palavra *aún* estando acentuada tem sentido temporal – ainda – e não inclusivo.

Questão 16 – Letra B

Comentário: O pronome *se* se refere ao personagem criado pelo escritor Franz Kafka, em sua obra *A metamorfose*, e não ao próprio escritor.

Sección Enem**Questão 01 – Letra D**

Eixo cognitivo: I

Competência de área: 2

Habilidade: 7

Comentário: Para resolver essa questão, o aluno deve compreender bem a tirinha e, além disso, ter noções dos efeitos que a linguagem trabalhada pode provocar, entre eles, a comichade e o clímax (ponto auge após o desenvolvimento de um conflito).

A alternativa correta é a D, pois apenas ela representa o clímax da tirinha. Após o conflito gerado entre a ideia inicial de Gaturro (estar vivendo um romance com sua professora) e as reais intenções da professora (corrigir os erros ortográficos), Ágatha revela a verdade a Gaturro, chegando assim ao ponto auge da tirinha, no qual se resolve o conflito e se cria o humor, com base na contradição entre os sentimentos de Gaturro e de sua professora.

Questão 02 – Letra E

Eixo cognitivo: I

Competência de área: 2

Habilidade: 7

Comentário:

- A) Incorreta, pois o pronome *mi* se refere ao eu lírico.
- B) Incorreta, pois o pronome *esto* se refere à desapareição de alguém da família.
- C) Incorreta, pois o pronome *su* se refere ao tipo.
- D) Incorreta, pois o pronome *ella* se refere à mãe do eu lírico.
- E) Correta, pois o pronome *lo* se refere ao desaparecido.

Questão 03 – Letra A

Eixo cognitivo: I

Competência de área: 2

Habilidade: 7

Comentário: A alternativa A é a correta, pois a estrutura em questão, no caso o pronome *le*, tem função de reafirmar um dos elementos textuais – *el desaparecido* – e trata-se de um pronome enfático ou de reiteração.

MÓDULO – A 23**El Futuro imperfecto y el Condicional****Ejercicio Práctico I****Questão 01**

Comentário: Esse exercício é um recurso para auxiliar os alunos a memorizarem o vocabulário.

- 1. *auto / carro / coche / automóvil*
- 2. *autobús / colectivo / ómnibus / micro*
- 3. *ferrocarril / tren*
- 4. *avión*
- 5. *buque / navío / embarcación*
- 6. *carreta*
- 7. *cohete*
- 8. *tranvía / metro*

Ejercicios Prácticos II**Questão 01**

Comentário: Para completar as lacunas, o aluno deve observar as formas corretas do verbo e sua concordância com o sujeito.

- *sabrás*: sujeito = *tú*
- *querrá*: sujeito = *Juana*
- *será*: sujeito = *que seas tan vanidoso*
- *habré terminado*: sujeito = *yo*
- *tendré*: sujeito = *yo*
- *demostraré*: sujeito = *yo*

Questão 02

Comentário: Lembre o aluno de que a terminação do tempo *Condicional* (-ría) deve ser acentuada em espanhol. Deve-se observar a pessoa do verbo e mantê-la na transformação proposta pelo exercício.

- 1. *Teodora **tendría** mucho tiempo para estudiar.* – 3ª pessoa do singular.
- 2. ***Pondríamos** el dinero en la caja de ahorros.* – 1ª pessoa do plural.
- 3. *No sé si **habría** feria mañana.* – 3ª pessoa do singular.
- 4. *Nosotros **saldríamos** de paseo esta semana.* – 1ª pessoa plural.
- 5. *La ministra **querría** imponer cambios en la enseñanza.* – 3ª pessoa singular.
- 6. ***Tendrás** que corregir tus errores. **Harías** lo correcto.* – 2ª pessoa singular.
- 7. *¿Qué me **dirías** de esto?* – 2ª pessoa singular.
- 8. *Juan dijo que no **haría** la comida.* – 3ª pessoa singular.

Ejercicios Propuestos

Questão 01 – Letra C

Comentário: Tema da questão – conhecimentos linguísticos.
A alternativa correta é a C, pois a forma correta do Futuro irregular do verbo *tener*, em espanhol, que corresponde a *van a tener* é *tendrán*.

Questão 02 – Letra B

Comentário: Tema da questão – conhecimentos lexicais.
Essa questão apresenta um alto nível de dificuldade, pois espera-se que o aluno conheça várias acepções do verbo *quedar*, e não somente as mais elementares (ficar, permanecer).

Além disso, todas as alternativas apresentam os verbos no futuro, o que pode confundir o aluno. A alternativa correta é a B, pois, ao contrário do que parece, numa primeira leitura, o verbo não está utilizado no sentido de “permanecer”, como proposto na alternativa A, mas sim como “combinar”, mais adequado ao contexto da alternativa B (*concertar una cita*, ou seja, “combinar um encontro”).

Tradução das alternativas:

- A) Permanecerão com seus amigos essa tarde e antes de irem para suas casas se aproximarão com um grande sorriso.
- B) Combinarão um encontro com seus amigos essa tarde e antes de irem para suas casas se aproximarão com um grande sorriso.
- C) Conversarão com seus amigos essa tarde e antes de irem para suas casas se aproximarão com um grande sorriso.
- D) Descansarão com seus amigos essa tarde e antes de irem para suas casas se aproximarão com um grande sorriso.

Questão 03 – Letra D

Comentário: Tema da questão – conhecimentos lexicais.
A alternativa correta é a D, já que o verbo *aportar* significa “dar”, “doar”, “oferecer”, e nesse contexto seria sinônimo de *donar* (doar um grãozinho de areia).

Tradução das alternativas:

- A) aguentar algo.
- B) carregar algo.
- C) desembarcar algo.
- D) doar algo.

Questão 04 – Letra B

Comentário: Tema da questão – conhecimentos lexicais.
A alternativa B é a correta, já que *aportar ideas* pode ser interpretado como *presentar ideas*, no sentido de “contribuir” com ideias.

Tradução das alternativas:

- A) descartar.
- B) apresentar.
- C) recuperar.
- D) surgir.

Questão 05 – Letra A

Comentário: Tema da questão – conhecimentos linguísticos.
A) A alternativa A não deve ser assinalada, pois contém a flexão correta do verbo *empezar* no *Futuro*, terceira pessoa do plural – *empezarán*.
B) A alternativa B não deve ser assinalada, pois contém a flexão correta do verbo *empezar* no *Condicional*, terceira pessoa do plural – *empezarían*.
C) A alternativa C é a incorreta, pois contém um erro ortográfico na flexão do verbo *empezar* no *Pretérito imperfecto*, terceira pessoa do plural – *empezaban*, quando o correto seria *empezaban*, escrito com b e não com v, como em português.
D) A alternativa D não deve ser assinalada, pois contém a flexão correta do verbo *empezar* no *Presente*, forma irregular, terceira pessoa do plural – *empiezan*.

Questão 06 – Letra B

Comentário: Tema da questão – conhecimentos lexicais.
Nessa questão, estão em jogo o sentido de dois verbos: *soler* (*suele*) e *usar*.

- A) A alternativa A é parcialmente correta, já que *emplea* é sinônimo de *usa*. Porém, *con confianza* não corresponde ao sentido de *suele*.
- B) A alternativa B é correta, já que *maneja* é sinônimo de *usa*, e *con frecuencia* corresponde ao sentido de *suele*.
- C) A alternativa C é incorreta, já que *puede* não corresponde ao sentido de *suele*.
- D) A alternativa D é incorreta, já que *quiere* não corresponde ao sentido de *suele*.

Questão 07 – Letra E

Comentário: Temas da questão – conhecimentos lexicais e linguísticos.

A alternativa correta é a E, pois *suele* é a forma conjugada em terceira pessoa do singular do *Presente* do modo *Indicativo* do verbo *soler*.

Conjugação do verbo: *yo suelo, tú sueles, él suele, nosotros solemos, vosotros soléis, ellos suelen*.

Tradução das alternativas:

- A) substantivo salário.
- B) substantivo sol.
- C) verbo ser.
- D) substantivo solo / chão.
- E) verbo costumar.

Questão 08 – Letra C

Comentário: *Empezamos bien*, dito por Mafalda, soa como uma crítica à visão preconceituosa de sua amiga Susanita, cuja visão de mundo é sabidamente oposta à de Mafalda. É importante para o aluno conhecer as personagens de Quino e suas características psicológicas, pois esse conhecimento prévio facilita a interpretação dos quadrinhos desse destacado cartunista argentino.

Tradução das alternativas:

- A) apoia.
- B) confunde.
- C) sente repulsa.
- D) prefere esquecer.
- E) simula não escutar.

Questão 09 – Letra C

Comentário: Tema da questão – conhecimentos lexicais.
Vale ressaltar que todas as alternativas apresentam significados possíveis para o verbo *prender*, porém, o único significado adequado ao contexto da oração é o presente na alternativa C (ligar).

Tradução da oração: Mesmo que colocasse o volume no mínimo, o televisor ligado às 3 da manhã não me deixava dormir.

Tradução das alternativas:

- A) segurar ou engancha.
- B) tornar prisioneiro.
- C) ligar.
- D) começar a surtir efeito.
- E) arraigar.

Questão 10 – Letra C

Comentário: Tema da questão – conhecimentos lexicais.
A expressão *se lleva a cabo* significa, em português, “levar até o fim”, “desenvolver”. Portanto, a alternativa correta é a C (*desarrolla*).

Tradução das alternativas:

- A) destrói.
- B) aumenta.
- C) desenvolve.
- D) anula.

Questão 11 – Letra C

Comentário: Tema da questão – conhecimentos linguísticos.

- A) A alternativa A não deve ser assinalada, pois “hipótese muito remota de ocorrência”, geralmente, não é característica do tempo *Condicional*.
- B) A alternativa B não deve ser assinalada, pois ideias relativas à “convicção” e “certeza”, não são expressas com o tempo *Condicional*.
- C) A alternativa a ser assinalada é a C, pois é característico do tempo *Condicional (podría)* expressar “probabilidade de realização”.
- D) A alternativa D não deve ser assinalada, porque a forma verbal *podría* não reflete uma negativa.

Questão 12 – Letra E

Comentário: Tema da questão – conhecimentos lexicais.

A alternativa a ser assinalada é a E, já que na afirmação presente nessa questão, *echar* tem sentido de “dirigir”, “apontar”. Tradução da frase: dirigia um furtivo olhar à alta estatura de Jordán.

Tradução das alternativas:

- A) despedir.
- B) rechaçar.
- C) desviar.
- D) desfazer.
- E) dirigir.

Questão 13 – Letra B

Comentário: O verbo *empoderar* significa infundir poder a alguém, tornar mais poderoso, portanto a resposta mais adequada é “fortalecer”.

Questão 23 – Desafio

Comentário: Tema da questão – conhecimentos lexicais.

Esse exercício se apresenta como desafio aos alunos, já que, para resolvê-lo, eles precisam recorrer a habilidades distintas das utilizadas mais frequentemente nas questões de vestibular. Cada um dos trinta verbos da lista apresentada está acompanhado por um número (1, 2 ou 3) entre parênteses, que corresponde ao número da coluna do quadro. Primeiramente, o aluno deve identificar a coluna para, em seguida, escolher entre os verbos ali presentes, um sinônimo para o verbo da lista. É recomendável o uso do dicionário para auxiliar nessa correlação. Segue a correspondência correta:

1. *Acosar* = *asediar*
2. *Anhelar* = *desejar*
3. *Allanar* = *pacificar (em desuso), derribar, invadir, aplanar*
4. *Añadir* = *sumar*
5. *Cundir* = *esparcir*
6. *Cambiar* = *transformar*
7. *Desechar* = *despreziar*
8. *Desarrollar* = *desenvolver*
9. *Desalentar* = *desanimar*
10. *Demoler* = *derruir*
11. *Dibujar* = *diseñar*
12. *Eludir* = *evitar*
13. *Estallar* = *explotar*
14. *Estafar* = *engañar*
15. *Ensalzar* = *alabar*
16. *Frenar* = *paralizar*
17. *Fastidiar* = *molestar*
18. *Herir* = *lastimar*

19. *Liar* = *pelear*
20. *Lograr* = *conseguir*
21. *Lucir* = *exhibir*
22. *Mermer* = *disminuir*
23. *Malograr* = *estropear*
24. *Oler* = *olfatear*
25. *Pillar* = *robar*
26. *Plantear* = *proponer*
27. *Reprochar* = *censurar*
28. *Soler* = *acostumbrar*
29. *Temblar* = *estremecer*
30. *Iluminar* = *alumbrar*

Sección Enem

Questão 01 – Letra A

Eixo cognitivo: I

Competência de área: 2

Habilidade: 7

Comentário: No anúncio do tênis KangaROOS, o uso das expressões linguísticas inglesas (*fashion, vintage, cool e look*) – alheias à Língua Espanhola na qual o texto foi publicado – constitui uma estratégia habitualmente utilizada na publicidade para imprimir ao produto anunciado características como modernidade e sofisticação, as quais o tornam mais atraente aos olhos do possível consumidor.

Questão 02 – Letra A

Eixo cognitivo: I

Competência de área: 2

Habilidade: 6

Comentário: A conclusão do texto: *Convendrá, en esos países del África subsahariana, la promoción del español a partir de la afinidad con el portugués, lengua consolidada ya en ese espacio*, propõe que o espanhol seja projetado nos territórios da África onde há a presença de uma língua afim, o português, por ser de mesma origem – latina.

Observe que a alternativa D poderá confundir o aluno, uma vez que joga com a ideia da proximidade das línguas, porém, deixe claro que não se propõe a fusão dessas línguas, até porque esse não é um processo intencional, mas sim algo que eventualmente poderia ocorrer ao longo dos séculos, na formação de uma terceira língua. Não é essa a proposta que se apresenta no texto.

MÓDULO – A 24

El Subjuntivo

Expresiones lingüísticas

Ejercicios Prácticos I

Questão 01

Comentário: Observar a situação comunicativa.

1. A expressão *¡Que te mejores!* é utilizada para expressar os desejos de melhora – *Durante una enfermedad*.
2. A expressão *¡Que cumplas muchos más!* é utilizada para desejar muitos anos de vida em data que se comemora um aniversário – *En un cumpleaños*.
3. A expressão *¡Que lo pases bien!* é utilizada para desejar boa viagem – *Antes de un viaje*.
4. A expressão *¡Que seáis muy felices!* é utilizada para expressar desejos de felicidade aos noivos – *En una boda*.

Questão 02

Comentário: Observar o sujeito da oração.

- A) *pongan*: sujeito = *los gobiernos*
- B) *produzcan*: sujeito = *ciertos países*
- C) *puedan*: sujeito = *todas las personas*
- D) *conduzcan*: sujeito = *las personas*
- E) *tengan*: sujeito = *los países pobres*
- F) *sean – sean*: sujeito = *los pueblos – las personas*

Questão 03

Comentário: Para completar as frases o aluno poderá flexionar o verbo em 3ª pessoa do singular, referindo-se a ela, à amiga, ou em 2ª do singular, referindo-se diretamente a ela.

- 1. *venga / vengas.*
- 2. *conozca / conozcas.*
- 3. *vaya / vayas.*
- 4. *aprenda / aprendas.*
- 5. *sepa / sepas.*

Questão 04

Comentário:

Sugestões de respostas:

- 1. *Si ella estuviese preparada, asumiría el cargo de gestora.*
- 2. *Si nosotros fuésemos a Brasil, alquilaríamos un barco en Angra.*
- 3. *Si tú llegases temprano, podríamos desayunar juntos.*
- 4. *Si en el mundo no hubiese guerras, los fabricantes de armas se irían a la quiebra.*
- 5. *Si la enseñanza fuese de primera, todos tendrían más oportunidades.*
- 6. *Si los hombres fuesen más solidarios, habría menos hambre en el mundo.*
- 7. *Si los hijos respetasen más a sus padres, no tendrían tantos conflictos.*
- 8. *Si ustedes hubiesen estudiado inglés, sabrían leer estas recetas tan exquisitas.*

Ejercicios Prácticos II

Questão 01 – Letra D

Comentário: Tema da questão – interpretação de texto.

- A) Essa alternativa está correta e pode ser confirmada no trecho: *Los que viven en Brasil ya oyeron y padecieron frases como esa miles de veces de parte de empleados del Estado, recepcionistas o telefonistas de servicios públicos.*
- B) Observe-se que as aspas usadas no trecho: *como disculpa para la falta de eficiencia*, destacam que a frase faz parte do decreto de autoria do governador José Roberto Arruda, portanto, ele acredita que o gerúndio encobre a ineficiência de quem o utiliza, o que valida essa alternativa.
- C) Essa alternativa é correta e pode ser confirmada em duas passagens do texto. Primeiramente o autor se vale da falha de um membro da Academia Brasileira de Letras, Domicio Proença: *lo negativo es el gerundismo, no el gerundio*. E logo depois, ele endossa essa opinião quando afirma: *El decreto debería haber especificado que lo que no se puede usar es el gerundio en el futuro*, sugerindo que o governador tenha cometido um erro.
- D) Essa alternativa é a incorreta, pois o autor do texto sugere que o governador cometeu um erro ao tentar legislar sobre o idioma, e, para isso, se utiliza da fala da linguista Wania de Aragão: *Pero, como dijo la lingüista Wania de Aragão, profesora de la Universidad de Brasília, "siempre que se trata de legislar sobre el idioma resulta un desastre; la lengua es de los usuarios."*
- E) A alternativa E está correta e pode ser confirmada no trecho: *Una acción que va a ser realizada en forma continua (algo imposible), con una fecha y una duración indefinida.*

Questão 02 – Letra C

Comentário: Tema da questão – interpretação de texto.

- A) Incorreta, uma vez que o autor se utiliza da fala da linguista para validar seu argumento sobre a ação incoerente do governador Arruda.
- B) Essa alternativa é invalidada pela passagem do texto que diz: *Es un mal que atacó al portugués (como al español) en los últimos años y tiene nombre: gerundismo.*
- C) Correta. Comprova-se pelo trecho em que o autor afirma: *Identifica a quien quiere hablar de forma pomposa y para eso hace mal uso de la gramática.*
- D) Incorreta, pois as pessoas mais cultas consideram o gerundismo engraçado e não ofensivo, como propõe a alternativa. Veja o trecho: *Entre personas medianamente educadas, el "gerundismo" es motivo de chiste*. O aluno deveria saber que a palavra *chiste* significa "piada", algo engraçado, em português.
- E) Incorreta, pois ao dizer, nas palavras da linguista, que *siempre que se trata de legislar sobre el idioma resulta un desastre; la lengua es de los usuarios*, entende-se que já se tentou implementar ações desse tipo, porém tais ações não obtiveram sucesso.

Questão 03 – Letra A

Comentário: Temas da questão – interpretação de texto e conhecimentos lexicais.

A alternativa correta é a A, pois a expressão *se le fue la mano*, própria do registro coloquial, corresponde em português à expressão "errou a mão", mais utilizada em contextos de culinária, como errar a mão no sal, ou seja, por muito sal na comida.

Adaptando-se ao contexto, pode-se interpretar que o governador de Brasília tomou uma atitude exagerada ao legislar sobre o uso que os falantes devem fazer de sua própria língua.

Tradução das alternativas:

- A) exagero
- B) adequação
- C) moderação
- D) bom senso

Ejercicios Propuestos

Questão 01 – Letra B

Comentário: Tema da questão – conhecimentos lexicais.

A expressão *les calza como anillo al dedo* tem correspondente em português, que é "caiu como uma luva", e equivale à alternativa B (*resulta conveniente*). Na alternativa A, vale destacar que, apesar de *anillo* e *joyería* pertencerem ao mesmo campo semântico, isso não é suficiente para que as expressões sejam equivalentes.

Tradução do fragmento: O *shopping* cai como uma luva para eles [...].

Questão 02 – Letra B

Comentário: Tema da questão – conhecimentos lexicais.

A expressão *llevado adelante* tem correspondente em português, que é "levado adiante", e significa *hecho* (feito), nesse contexto, como aparece na alternativa B.

Tradução do fragmento: Um estudo de 1980, realizado na Polônia.

Questão 03 – Letra B

Comentário: Tema da questão – conhecimentos lexicais.

A expressão *le dejó sabor a poco* tem correspondente em português, que é "deixou gosto de quero mais", e expressa, nesse contexto, que "foi pouco tempo", ou seja, *le gustaría estar más tiempo*, opção representada pela alternativa B, contrária às demais alternativas.

Tradução do fragmento: [...] a primeira visita à África a deixou com gosto de quero mais [...].

Questão 04 – Letra D

Comentário: Tema da questão – conhecimentos lexicais.

A expressão *medias tintas* tem correspondente em português, que é “meias palavras”, e expressa, nesse contexto, “forma imprecisa”, significado presente na alternativa D.

Tradução do fragmento: [...] sem transição nem meias palavras [...].

Questão 05 – Letra A

Comentário: Tema da questão – conhecimentos lexicais.

A expressão *pasarlas canutas* tem correspondente em português, que é “passar maus bocados”, e significa *pasar muchos problemas para conseguir algo*, como apresenta a alternativa A.

Tradução do fragmento: Hoje, sendo crianças, passamos maus bocados uns dois dias [...].

Questão 06 – Letra C

Comentário: Tema da questão – conhecimentos lexicais.

A expressão *en cuanto* é um falso cognato (nem sempre equivale ao “enquanto” do português), que tem seu significado adequado representado por *al punto que* ou *tan pronto como*, nesse contexto. Por sua vez, a expressão *llevados a cabo* significa “levados até o fim”, “realizados”, o que torna a alternativa C correta. Vale ressaltar que a diferença entre as alternativas A e C está na interpretação de *en cuanto*, que, de fato, pode significar *mientras*, mas não nesse contexto.

Tradução dos fragmentos: O governo anunciou que começará a aplicar a vacina de gripe aviária em humanos assim que esteja preparada [...]; As análises realizadas em dois laboratórios nacionais [...].

Questão 07 – Letra C

Comentário: Tema da questão – conhecimentos lexicais.

A expressão *meter a saco* tem correspondente em português, que é “pôr no mesmo saco”, e pode ser substituída por *incluir forzosamente*, como apresenta a alternativa C.

Tradução do fragmento: [...] quando se propôs a pôr no mesmo saco / incluir forzosamente Caronte [...].

Questão 08 – Letra A

Comentário: Tema da questão – conhecimentos lexicais.

A expressão *les da la charla* quer dizer “perder-se com evasivas”, significado presente na alternativa A.

Tradução do fragmento: E eu digo que ele se perde com evasivas, quando o que eles necessitam são ordens concretas.

Questão 09 – Letra C

Comentário: Tema da questão – conhecimentos lexicais.

A expressão *salir de tapas* significa “sair para comer algo”, “sair para beliscar”, definição presente na alternativa C. Vale ressaltar que as demais alternativas exploram a confusão que o vocábulo *tapas* (falso cognato) provoca por ser, em português, palavra relativa a enfrentamento (*enfrentar*), luta (*lucha*) ou briga (*pelea*).

Tradução da vinheta: Adoro sair para comer algo!

Questão 10 – Letra B

Comentário: Temas da questão – interpretação de texto e conhecimentos lexicais.

A resposta correta é a B. O gato reclama de que não o querem por perto, e por isso o jogam para fora dos ambientes em que ele gostaria de estar. Em espanhol, o verbo *arrojar* se utiliza nesse contexto.

Tradução das alternativas:

- | | |
|-------------|---------------|
| A) expelir. | C) brincar. |
| B) lançar. | D) descuidar. |

Questão 11 – Letra A

Comentário: Temas da questão – interpretação de texto e conhecimentos lexicais.

A resposta correta é a A. A expressão *echar de menos* é o sinônimo de *extrañar*, ou seja, sentir falta, sentir saudades.

Tradução das alternativas:

- A) sentir falta.
- B) gostar muito pouco.
- C) lançar com força.
- D) lançar para dentro.

Questão 12 – Letra A

Comentário: A alternativa A é a correta, pois segundo o personagem cuja função é a de capitão (representando o patrão ou o empresário), quando a globalização e a internacionalização da economia chegarem, os trabalhadores não terão escolha, senão trabalhar muito mais e sem reclamar. A charge faz referência à diminuição das oportunidades de emprego em função do modelo econômico que se configura.

Sección Enem

Questão 01 – Letra B

Eixo cognitivo: I

Competência de área: 2

Habilidade: 7

Comentário: O ditado *De tal palo, tal astilla* corresponde, em português, a “Tal pai, tal filho”. Portanto, a resposta correta é a B.

Tradução das alternativas:

- A) o pai não reconhece o filho.
- B) o filho se parece ao pai.
- C) o filho não se entende com seu pai.
- D) o filho não conhece o pai.
- E) pai e filho são muito diferentes.

Questão 02 – Letra C

Eixo cognitivo: I

Competência de área: 2

Habilidade: 7

Comentário: O ditado *Quien mucho abarca, poco aprieta* corresponde, em português, a “Quem tudo quer, nada tem”. Portanto, a resposta correta é a C.

Tradução das alternativas:

- A) obrigações.
- B) desejos.
- C) limites.
- D) sentimentos.
- E) caráter.

Questão 03 – Letra A

Eixo cognitivo: I

Competência de área: 2

Habilidade: 7

Comentário: O ditado *Del dicho al hecho, hay mucho trecho* corresponde, em português, a “Falar é fácil, fazer é que são elas”. Portanto, a resposta correta é a A.

Tradução das alternativas:

- A) não tenha cumprido com sua palavra.
- B) tenha se desentendido com seus amigos.
- C) esteja dormindo muito.
- D) tenha sido substituído em seu trabalho.
- E) esteja falando da vida alheia.

The first part of the paper discusses the importance of understanding the local context in which a project is implemented. This involves a thorough analysis of the social, cultural, and economic factors that may influence the success or failure of the intervention. It is essential to engage with the community from the outset, ensuring that their voices are heard and their needs are addressed. This participatory approach not only builds trust but also ensures that the project is tailored to the specific circumstances of the target population.

In addition, the paper highlights the need for clear communication and transparency throughout the project lifecycle. Regular updates and open dialogue with stakeholders are crucial for maintaining their interest and support. It is also important to establish a system for monitoring and evaluation, allowing for the timely identification of challenges and the implementation of corrective measures. By fostering a culture of accountability and continuous improvement, the project can better adapt to changing conditions and achieve its intended goals.

Finally, the paper emphasizes the importance of sustainability. Projects should be designed with a long-term perspective, ensuring that the benefits they generate are maintained even after the external support has ended. This can be achieved by building local capacity, transferring knowledge, and creating self-sustaining mechanisms for the project's continuation. Ultimately, the success of any development initiative depends on its ability to empower the community and foster a sense of ownership and responsibility among its members.



Rua Diorita, 43 - Prado
Belo Horizonte - MG
Tel.: (31) 3029-4949

www.editorabernoulli.com.br